

Casati, Gasparo. Scielta d'ariosi salmi, con suoi violini, vaghi motteti a 2. 3. 4. voci . . .
Venezia, Stampa del Gardano. 1645. RISM C1420, SD 1645⁴.

Title:

SCIELTA
D'Ariofì Salmi, con fuoi violini, Vaghi Motteti à 2. 3. 4. voci
Raccolta da Fra Michel Angilo Turriani del Terzo ordine di S. Francesco. Organifta, & Maeftro di
Capella nella Colleggiata di Terra forte
Authore
GASPARO CASATI
Dedicata
Al Molto Illuftre e Reuerendiffimo Padre Signore Padrone Col.^{mo}
Maeftro Marco Antonio Bottone Bolognefe Vicario Generale Apoftolico del Terzo Ordine di S. Francesco
Nouamente Stampata
[Printer's mark]
IN VENETIA M DC XXXXV. Alla Stampa del Gardano

Dedication:

MOLTO ILL.^{re} ET REVERENDISSIMO PADRE | Signore e Padrone Collendiffimo |

NON ad'altri, che all'Apolline del noftro Cielo fi deuono i concen-|ti, e le mufiche della mia voce, della mia mano? ò perche al dolci|ffimo fuono della fua lira corriponda il mio canto, ò perche al re|golato moto dè foi [*sic*] affetti fi addatino le mifure delle mie note. co-|munque fia moftrerei d'effere nelle confonanze diffono, fe non à V. | P. Molto Illuftre & Reuerendiffima. dedicati quefti fpirituati Mot-|teti e Canzoni, da me fcelfi & da quel Virtuofiffimo Galparo Ca-|fati frabricati [*sic*], farrei dico nelle egualità ineguale, fe non tributarfi al|la lira del noftro Orfeo il concento di Pitagora. A lei dunque la | Mufica della lingua, e l'aggiuftato fuono del cuore riuerentemente | confagro. sò bene, che quefti non fono gl'hinni d'Anthene, ne le | nenie di lino, ne io pretendo con quefta melodia alzar le porte à | Thebe. fono benfi fagrati poemi del Regio Profeta, cò quali ridot-|ti a noua mufica vorrei aprirmi le porte della fua gratia, e quantun-|que la non fia la teftugine di Mercurio, lo fpero non per tanto nella | fua gentilezza, non nel mio canto, e qui refta. |

A V.P.M. Ill: Reuerendiffima | Humiliffimo & obeduntur. | Figlio e feruo | Fra Michel Angelo Turriani |

Index:

TAVOLA

Messa à 4. voci è due violini
 Domine ad adiuuandum voce sola è due violini
 Dixit à 3. Due Tenori è Basso. è due violini
 Laudate pueri à 3. Alto Tenore è Basso è due violini
 Beatus vir à 3. due Tenori è Basso è due violini
 Laudate Dominum à 3. due Tenori è Basso è due violini
 Magnificat à 5. voci
 Magnificat à 4. voci è due violini

Motetti à 2. 3. 4.

Salve virga à 2. Alti
 Virgo pia fons amoris à 2.
 Si quis est indigens à 3.
 Beatus vir à 3. Dialogo
 Salve Regina à 3.

IL FINE.

Contents:

Messa à 4. voci è due violini
 Domine ad adiuuandum Voce sola Con due violini
 Dixit Dominus A 3. Due Tenori è Basso Con due violini [all verses]
 Laudate pueri à 3. Alto Tenore è Basso Con due violini [all verses]
 Beatus vir à 3. due Tenori è Basso Con due violini [all verses]
 Laudate Dominum à 3. due Tenori è Basso Con due violini [all verses]
 Magnificat à 5. voci [all verses]
 Magnificat à 3. voci è due violini Del Sig. Trabatone [all verses]
 Salve virga à 2. Alti
 Virgo pia fons amoris A 2.
 Si quis est indigens à 3.
 Beatus vir Dialogo à 3
 Salve Regina A 3.

Part-books:

CANTO	A ²²	44pp. Dedication. Index. [blank page at end]
TENORE	B ²²	44pp. Dedication. Index.
ALTO	C ¹⁴	28pp. Dedication. Index.
BASSO	D ²⁰	40pp. Dedication. Index. D ⁶ mislabeled A ⁶
Violino Primo	E ¹²	24pp. Dedication. Index.
Violino Secondo	F ¹²	24pp. Dedication. Index.
BASSO Continuo	G ²⁰	40pp. Dedication. Index.

Remarks:

Quarto format. Copy consulted: I-Bc. RISM C1420, SD 1645⁴.